

MATRIZ DA PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

(Decreto-Lei n.º 55/2018, 6 de julho e Despacho Normativo n.º 1-F/2016)

2024

7.º ANO - HISTÓRIA

Prova Escrita

O presente documento divulga informação relativa à Prova Extraordinária de Avaliação de 7.º ano, da disciplina de História, nomeadamente:

- Objetivo de avaliação
- Caracterização e estrutura da prova
- Critérios de classificação
- Cotações
- Material
- Duração

Objetivo de avaliação

A Prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, as *Aprendizagens Essenciais*, de História, para o 7.º ano de escolaridade. A Prova é realizada num único momento. As competências enunciadas nos documentos referidos, a partir dos seus três grandes núcleos estruturantes (*Compreensão Histórica*, *Tratamento da Informação/Utilização de Fontes e Comunicação em História*), foram selecionadas e formuladas no sentido de serem passíveis de avaliação em **Prova escrita**.

Destina-se a avaliar os alunos cujo ingresso tardio no sistema de ensino português não permita a avaliação final em dois momentos e que, por decisão do Conselho de Turma, é-lhes permitida a realização da referida Prova.

Caracterização e estrutura da Prova

A Prova apresenta **quatro grupos** de itens ou questões.

As questões têm como suporte um ou mais documentos para análise, constituídos por fontes históricas (escritas e iconográficas) e por outras fontes de informação, como mapas e quadros.

A Prova é cotada para **100 pontos**.

A estrutura e caracterização da Prova sintetizam-se no **Quadro I**.

Quadro 1

Grupo	Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Estrutura	Cotação
I	<p>-Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade;</p> <p>-Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais;</p> <p>-Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas;</p> <p>-Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor.</p>	<p><i>DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES</i></p> <p><i>Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras</i></p>	<p><u>ítems de seleção</u> (escolha múltipla, associação/ correspondência, verdadeiro/falso, ordenação e preenchimento de espaços).</p> <p><u>ítems de construção</u> (resposta curta e resposta restrita).</p>	25 pontos
II	<p>-Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram;</p> <p>-Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade;</p> <p>-Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade.</p>	<p><i>DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES</i></p> <p><i>Contributos das primeiras civilizações</i></p>	<p><u>ítems de seleção</u> (escolha múltipla, associação/ correspondência, verdadeiro/falso, ordenação e preenchimento de espaços).</p> <p><u>ítems de construção</u> (resposta curta e resposta restrita).</p>	25 pontos
III	<p>-Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas restrições;</p> <p>-Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas;</p>	<p><i>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</i></p> <p><i>Os gregos no séc. V a.C.: exemplo de Atenas</i></p>	<p><u>ítems de seleção</u> (escolha múltipla, associação/ correspondência, verdadeiro/falso, ordenação e preenchimento de espaços).</p>	25 pontos

	-Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo.		itens de construção (resposta curta e resposta restrita).	
IV	-Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista; -Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império; -Caracterizar a arquitetura romana; -Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo.	<i>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</i> <i>O mundo romano no apogeu do império</i>	itens de seleção (escolha múltipla, associação/ correspondência, verdadeiro/falso, ordenação e preenchimento de espaços). itens de construção (resposta curta e resposta restrita).	25 pontos

Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Itens de seleção

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- Uma opção incorreta;
- Mais do que uma opção;
- Não há lugar a classificações intermédias.

Itens de construção

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa a classificação a atribuir traduz a avaliação simultânea do desempenho no domínio específico da disciplina e no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa, de acordo com os níveis de desempenho a seguir descritos:

Níveis	Descritores
2	Texto bem estruturado, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.
1	Texto com problemas de estrutura, com erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.

No caso de a resposta não atingir o nível 1 de desempenho no domínio específico da Disciplina, não é classificado o desempenho no domínio da comunicação escrita em Língua Portuguesa.

No âmbito das competências específicas da disciplina de História, constituem critérios gerais:

- a relevância da resposta relativamente à questão formulada;
- a forma como a fonte é explorada, valorizando a interpretação, e não a mera paráfrase, bem como a correta transcrição de excertos usados como suporte de argumentos;
- a mobilização de informação circunscrita ao assunto em análise e o domínio do vocabulário específico da disciplina.

Material autorizado

O aluno apenas pode usar na Prova, como material de escrita, caneta de tinta azul ou preta indelével.

Não é permitido o uso de lápis, de esferográfica-lápis nem de corretor.

As respostas são registadas no enunciado da Prova.

Duração da componente escrita da Prova

A Prova tem a duração de 90 minutos.