

## MATRIZ DA PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

(Decreto-Lei n.º 55/2018, 6 de julho e Despacho Normativo n.º 1-F/2016)

2024

---

### 7º ANO - EXPRESSÃO PLÁSTICA

Prova Prática

---

O presente documento divulga informação relativa à Prova Extraordinária de Avaliação do 7.º ano, da disciplina de Expressão Plástica, nomeadamente:

- Objetivo de avaliação
- Caracterização e estrutura da prova
- Critérios de classificação
- Cotações
- Material
- Duração

#### Objetivo de avaliação

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais* de Expressão Plástica do 7.º ano.

Destina-se a avaliar os alunos cujo ingresso tardio no sistema de ensino português não permita a avaliação final em dois momentos e que, por decisão do Conselho de Turma, é-lhes permitida a realização da referida prova.

#### CARACTERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA

O tipo de prova é prática incidindo sobre os domínios seguintes:

- Técnica
- Representação
- Projeto

A prova é constituída por dois grupos.

##### Grupo I - Invenção

Cor

##### Grupo II - Transformação Gráfica e Invenção

Técnicas e modos de registo

Os tipos de itens que constituem cada grupo estão de acordo com os objetivos e os conteúdos que se pretendem avaliar.

A prova é cotada para **100 pontos**, constituída por dois grupos é realizada no enunciado e em folhas de papel cavalinho A4.

Quadro I

Grupo	Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Estrutura	Cotação
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação.</li> <li>- Articular conceitos de espaço, cor, estrutura e forma.</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> <li>- Manifestar expressividade no trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho livre;</li> <li>- Elementos visuais;</li> <li>- Cor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composição visual</li> </ul>	50 pontos
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar os conceitos de plano, espaço, estrutura e luz no contexto da modalidade expressiva do desenho.</li> <li>- Manifestar expressividade no trabalho, selecionando, de forma intencional, materiais e técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho expressivo;</li> <li>- Técnica do lápis de cor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuidade de uma imagem.</li> </ul>	50 pontos

### Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, deverão ser considerados:

- o domínio dos diversos meios atuantes (riscadores);
- a capacidade de análise e representação de formas;
- o domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento e efeitos de cor;
- a capacidade de síntese: transformação – gráfica e invenção;
- a coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações dos dois itens expressos em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

### Material

Materiais e utensílios de que o aluno deve ser portador:

- folhas de papel «tipo cavaleiro», formato A4, **mínimo de 3** folhas;
- lápis ou lapiseira de dureza média;
- grafites de diferentes graus de dureza;
- borracha macia branca e afia;

- materiais e utensílios para pintar: lápis de cor (obrigatório), canetas de feltro (obrigatório)
  - qualquer outro material ou utensílio que considere ser útil para a resolução da prova.
- Não é permitido o uso do corretor.

**Duração**

A duração da prova é de 90 minutos.