

MATRIZ DA PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

(Decreto-Lei n.º 55/2018, 6 de julho e Despacho Normativo n.º 1-F/2016)

2024

9º ANO - EDUCAÇÃO VISUAL

Prova Prática

O presente documento divulga informação relativa à Prova Extraordinária de Avaliação do 9.º ano, da disciplina de Educação Visual, nomeadamente:

- Objetivo de avaliação
- Caracterização e estrutura da prova
- Critérios de classificação
- Cotações
- Material
- Duração

Objetivo de avaliação

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais* de Educação Visual.

Destina-se a avaliar os alunos cujo ingresso tardio no sistema de ensino português não permita a avaliação final em dois momentos e que, por decisão do Conselho de Turma, é-lhes permitida a realização da referida prova.

CARACTERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA

O tipo de prova é prática incidindo sobre os domínios seguintes:

- Apropriação e Reflexão
- Interpretação e Comunicação
- Experimentação e Criação

A prova é constituída por dois grupos. Cada grupo corresponde, respetivamente, a cada um dos grandes domínios organizadores do programa:

Grupo I - Representação Geométrica (perspetiva cónica e perspetiva axonométrica)

Composição Visual (elementos visuais e cor)

Grupo II - Representação expressiva

Os tipos de itens que constituem cada grupo estão de acordo com os objetivos e os conteúdos que se pretendem avaliar.

A prova é cotada para **100 pontos**, constituída por dois grupos é realizada no enunciado e em folhas de papel cavalinho A4.

Quadro I

Grupo	Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Estrutura	Cotação
I	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação. - Dominar os conceitos de plano e espaço na modalidade expressiva do desenho. - Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, forma e estrutura) nos processos de fruição. - Articular conceitos de espaço, volume, cor, estrutura e forma. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. - Manifestar expressividade no trabalho, selecionando, de forma intencional, temáticas, materiais e técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Perspetiva com ponto de fuga; - Axonometria; - Elementos visuais; - Cor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Item de construção de resposta curta; - Representação rigorosa de um objeto numa perspetiva axonométrica. - Composição Visual 	60 pontos
II	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar os conceitos de plano, espaço, estrutura e luz no contexto da modalidade expressiva do desenho. - Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual na representação do espaço, volume e forma. - Manifestar expressividade no trabalho, selecionando, de forma intencional, materiais e técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenho expressivo de observação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representação expressiva de um objeto. 	40 pontos

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Material

Materiais e utensílios de que o aluno deve ser portador:

- folhas de papel «tipo cavalinho», formato A4, **mínimo de 3 folhas**;

- lápis ou lapiseira de dureza média;
 - lápis HB e 4B;
 - borracha macia branca e afia;
 - régua, de preferência de 50 cm;
 - transferidor ou esquadro aristo;
 - esquadros de 45 ou 30 graus;
 - materiais e utensílios para pintar: lápis de cor (obrigatório), canetas de feltro (obrigatório)/canetas pincel, guaches, pincéis e godés (em opção aos lápis de cor);
 - qualquer outro material ou utensílio que considere ser útil para a resolução da prova.
- Não é permitido o uso do corretor.

Duração

A duração da prova é de 90 minutos.