

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS - 2023/2024

PORTUGUÊS		3.º CICLO				Procedimentos de recolha de evidências
DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	Nível 1/2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
		O aluno ainda não adquiriu as AE da disciplina.	O aluno adquiriu parcialmente as AE da disciplina.	O aluno adquiriu facilmente as AE da disciplina.	O aluno adquiriu claramente as AE da disciplina.	
Descritores						
AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Oralidade	20%	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género solicitado e o objetivo comunicativo. Compreender o(s) tema(s) e/ ou textos orais, identificando o assunto, tema e intenção comunicativa, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir), de forma autónoma. Explicar sentidos figurados e contextuais com base em interpretação e aquisição de conhecimentos. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema, ideias e opiniões, respeitando as situações de comunicação. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual solicitado. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados ao nível sintático e da coerência e coesão discursivas. Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção, (com recurso às TIC, por exemplo) estabelecendo contacto visual e ampliando o efeito do discurso. 			Exemplos: <ul style="list-style-type: none"> Registo do desempenho do aluno em aula; Trabalho interdisciplinar; Trabalho de grupo/ a pares; Portfólios; Auto e heteroavaliação; Apresentação oral; Questionários Oraís; Fichas formativas; Fichas de leitura; Fichas de avaliação; Questionários escritos presenciais ou <i>online</i> Outros considerados pertinentes
	Leitura	20%	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar e aplicar competências e conhecimentos prévios, básicos e indispensáveis. Ler em suportes variados os textos solicitados de diversos géneros. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade. Explicitar o sentido global de um texto com ou sem base em conclusões, devidamente justificadas. Debater tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões, respeitando a si mesmo e aos outros. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Identificar, em textos diversos, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação de modo a expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas desencadeadas pelos textos lidos. 			
	Educação Literária	20%	<ul style="list-style-type: none"> Revelar e aplicar competências e conhecimentos prévios, básicos e indispensáveis. Ler integralmente e interpretar obras literárias narrativas, líricas e dramáticas com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identificar marcas formais do texto poético. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e didascálias. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras formas de arte. Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto de acordo com as aprendizagens essenciais de cada ano. 			

		<ul style="list-style-type: none"> Expressar opiniões e explicar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). Relacionar os elementos do gênero literário com a construção do sentido da obra em estudo. Reconhecer os valores culturais e/ ou éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos., desenvolvendo o pensamento reflexivo, crítico e criativo. 	
Gramática	20%	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar e aplicar competências e conhecimentos prévios, básicos e indispensáveis, procurando novas soluções e aplicações. Identificar classes e subclasses de palavras. Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (com verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios). Identificar todas as funções sintáticas previstas para cada nível de aprendizagem. Classificar orações coordenadas e subordinadas previstas para cada nível de aprendizagem. Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa. Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. Analisar relações de sentido entre palavras e explicar relações semânticas entre elas. Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e perfetivo. Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. (9º ano) Identificar processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos. (9ºano) Identificar arcaísmos e neologismos. (9º ano) 	
Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar competências e conhecimentos prévios, básicos e indispensáveis. Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade de acordo com os géneros solicitados. Planificar a escrita de textos com finalidades diversas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros e finalidades variados, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as TIC e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto. Ordenar e organizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido e a harmonia global do texto de forma responsável e autónoma. Redigir textos com processos lexicais e gramaticais corretos, evitando repetições e contradições, devendo saber gerar originalidade e obter efeitos estéticos e/ ou pragmáticos. Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes e às normas de citação Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. Reformular textos, tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto, de forma inovadora. Utilizar com critério as TIC na produção, na revisão e na edição de texto. 	
<p>Notas:</p> <ol style="list-style-type: none"> Nos domínios acima referidos serão avaliadas as áreas de competências consagradas no “Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória” incluindo as atitudes e valores que serão transversalmente avaliadas em todos os domínios. As áreas de competência (e competências associadas) a desenvolver dependerão dos trabalhos, domínios e temáticas abordados. O grau de complexidade do desempenho será gradual, de acordo com as aprendizagens essenciais e os diversos domínios da disciplina. 			

