

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - DEPARTAMENTO DE ARTES E TECNOLOGIAS - DISCIPLINA DE MÚSICA - 2023/2024

3.º CICLO						
DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	Nível 1/2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Procedimentos de recolha de evidências
		O aluno ainda não adquiriu as Aprendizagens Específicas da disciplina	O aluno adquiriu parcialmente as AE da disciplina	O aluno adquiriu facilmente as AE da disciplina	O aluno adquiriu claramente as AE da disciplina	
Descritores						
<b>Apropriação e Reflexão</b>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica auditivamente efeitos e qualidades do som, características rítmicas e melódicas.</li> <li>- Identifica e utiliza vocabulário musical específico para descrever aspetos musicais.</li> <li>- Identifica a função dos símbolos de escrita musical, assim como identifica e aplica os códigos de leitura, escrita e notação musicais.</li> <li>- Identifica diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem.</li> </ul>				<p><b>Listas de apresentação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo de observação do desempenho em aula (observação direta);</li> <li>- Apresentações práticas presenciais e/ou em vídeo/áudio;</li> <li>- Registo de trabalho individual, de pares e/ou de grupo;</li> <li>- Trabalho individual, de pares e/ou de grupo;</li> <li>- Apresentação de trabalhos;</li> <li>- Fichas de trabalho e de avaliação formativa.</li> </ul> <p><b>Grelhas de Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo de avaliação;</li> <li>- Questionário escrito presencial e/ou online;</li> </ul>
<b>Interpretação e Comunicação</b>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina técnicas simples de execução musical.</li> <li>- Apresenta um desempenho correto e manifesta a capacidade de seguir regras (musicais) com disciplina.</li> <li>- Respeita a pulsação na execução da melodia e ritmo; linhas melódicas corretas e afinadas.</li> <li>- Revela empenho em dominar tecnicamente o instrumento.</li> </ul>				
<b>Experimentação e Criação</b>	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressa e desenvolve ideias sonoras e musicais.</li> <li>- Cria melodias e ritmos, com base em modelos existente.</li> <li>- Explora sons e ritmos de forma autónoma.</li> <li>- Revela sentido crítico nas suas criações musicais.</li> </ul>				
<p><b>Notas:</b></p> <p>1. Nos domínios acima referidos serão avaliadas, as áreas de competências consagradas no “Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória”.</p> <p>2. As áreas de competência (e competências associadas) a desenvolver dependerão dos trabalhos, domínios e temáticas abordadas.</p> <p>Caso um dos domínios não seja observado num determinado período, a sua ponderação será distribuída equitativamente pelos restantes domínios.</p>						