

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - DEPARTAMENTO DE ARTES E TECNOLOGIAS - DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL - 2023/2024

2.º CICLO

| AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | DOMÍNIOS | PONDERAÇÃO | Nível 1/2 | Nível 3 | Nível 4 | Nível 5 | Procedimentos de recolha de evidências |
|---|------------------------|---|---|---|---|---|--|
| | | | O aluno ainda não adquiriu as Aprendizagens Específicas da disciplina | O aluno adquiriu parcialmente as AE da disciplina | O aluno adquiriu facilmente as AE da disciplina | O aluno adquiriu claramente as AE da disciplina | |
| | Descritores | | | | | | |
| | Apropriação e Reflexão | 20% | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte, pintura, desenho, escultura, etc.), utilizando um vocabulário específico; - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, etc.). - Pesquisar, elaborar esboços e realizar a sua seleção, demonstrando autonomia. | | | | <p>Listas de apresentação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registo de observação do desempenho em aula; - Registo de trabalho individual, de pares e/ou de grupo; - Portefólio digital; - Trabalho individual, de pares e/ou de grupo; <p>Grelhas de Observação:</p> <p>Grelhas de registo de avaliação; Questionário escrito presencial e/ou online;</p> |
| Interpretação e Comunicação | 30% | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, ritmo; (des)proporção, etc.), com intencionalidade e sentido crítico; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.). | | | | | |
| Experimentação e Criação | 50% | <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias; - Desenvolver projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, narrativas visuais, multimédia); - Apresentar com limpeza, organização e qualidade gráfica os trabalhos; - Revelar responsabilidade, trazendo os materiais solicitados e cumprindo os prazos estipulados para a entrega dos trabalhos. | | | | | |
| <p>Notas:</p> <p>1. Nos domínios acima referidos serão avaliadas, as áreas de competências consagradas no “Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória”.</p> <p>2. As áreas de competência (e competências associadas) a desenvolver dependerão dos trabalhos, domínios e temáticas abordados.</p> <p>Caso um dos domínios não seja observado num determinado período, a sua ponderação será distribuída equitativamente pelos restantes domínios.</p> | | | | | | | |