

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - DEPARTAMENTO DE ARTES E TECNOLOGIAS - DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL - 2023/2024

2.º CICLO						
DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	Nível 1/2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Procedimentos de recolha de evidências
		O aluno ainda não adquiriu as Aprendizagens Específicas da disciplina	O aluno adquiriu parcialmente as AE da disciplina	O aluno adquiriu facilmente as AE da disciplina	O aluno adquiriu claramente as AE da disciplina	
		Descritores				
AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Apropriação e Reflexão	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica auditivamente efeitos e qualidades do som, características rítmicas e melódicas. - Identifica e utiliza vocabulário musical específico para descrever aspetos musicais. - Identifica a função dos símbolos de escrita musical, assim como identifica e aplica os códigos de leitura, escrita e notação musical. - Identifica diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem. 			<p>Listas de apresentação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registo de observação do desempenho em aula (observação direta); - Apresentações práticas presenciais e/ou em vídeo/áudio; - Registo de trabalho individual, de pares e/ou de grupo; - Trabalho individual, de pares e/ou de grupo; - Apresentação de trabalhos; - Fichas de trabalho e de avaliação formativa. <p>Grelhas de Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo de avaliação; - Questionário escrito presencial e/ou online;
	Experimentação e Criação	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Domina técnicas simples de execução musical. - Apresenta um desempenho correto e manifesta a capacidade de seguir regras (musicais) com disciplina. - Respeita a pulsação na execução da melodia e ritmo; linhas melódicas corretas e afinadas. - Revela empenho em dominar tecnicamente o instrumento. 			
	Interpretação e Comunicação	50%	<ul style="list-style-type: none"> - Expressa e desenvolve ideias sonoras e musicais. - Cria melodias e ritmos, com base em modelos existentes. - Explora sons e ritmos de forma autónoma. - Revela sentido crítico nas suas criações musicais. 			
<p><u>Notas:</u></p> <p>1. Nos domínios acima referidos serão avaliadas, as áreas de competências consagradas no “Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória”.</p> <p>2. As áreas de competência (e competências associadas) a desenvolver dependerão dos trabalhos, domínios e temáticas abordadas.</p> <p>Caso um dos domínios não seja observado num determinado período, a sua ponderação será distribuída equitativamente pelos restantes domínios.</p>						