

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 2023/2024

Educação Artística (Artes, Dramática/Teatro, Dança e Música)		1º CICLO					
A E : C O N H E C I M E N T O S , C A P A C I D A D E S E A T	DOMÍNIOS	P O N D E R A Ç Ã O	Nível 1/2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE EVIDÊNCIAS
			O aluno ainda não adquiriu as Aprendizagens Específicas da disciplina. INSUFICIENTE	O aluno adquiriu algumas Aprendizagens Específicas da disciplina. SUFICIENTE	O aluno adquiriu facilmente as Aprendizagens Específicas da disciplina. BOM	O aluno adquiriu totalmente/claramente as Aprendizagens Específicas da disciplina. MUITO BOM	
Descritores							
	Apropriação e Reflexão	30%	<ul style="list-style-type: none"> Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. Desenvolver capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos. Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais. Desenvolver processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos. 				<ul style="list-style-type: none"> Registo de observação do desempenho em aula Apresentações Registo de Auto e Heteroavaliação Registo de trabalho individual, de pares e/ou de grupo
	Interpretação e Comunicação	30%	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. Desenvolver a apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico. Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações. Desenvolver capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança. 				<ul style="list-style-type: none"> Projetos Interdisciplinares/multidisciplinares Portefólio

I T U D E S	Experimentação e Criação	40%	<ul style="list-style-type: none">• Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação.• Expressar conceitos e temáticas, na criação de um sistema próprio de trabalho.• Desenvolver competências de exploração/experimentação sonora musicais, improvisação e composição musical.• Integrar intencional e progressivamente materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores do desenvolvimento de atividades expressivas.	
	<p><u>Notas:</u></p> <p>1. Nos domínios acima referidos serão avaliadas, as áreas de competências consagradas no “<i>Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória</i>”.</p> <p>2. As áreas de competência (e competências associadas) a desenvolver dependerão dos trabalhos, domínios e temáticas abordados.</p>			