

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

### EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

2023

Prova 46

Prova Prática

---

#### 1.º Ciclo do Ensino Básico

(Decreto-Lei n.º 55/2018, 6 de julho e Despacho Normativo n.º 8356/2022 de 8 de julho)

---

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 1.º Ciclo, da disciplina de Educação Artística, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

As informações apresentadas neste documento, não dispensam a consulta da legislação em vigor, nem das Aprendizagens Essenciais da disciplina.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais, estando adequados ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

#### Objeto de Avaliação

A prova final tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais do 1.º Ciclo do Ensino Básico, de Educação Artística (Expressão e Educação Plástica, Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação, numa prova teórica/prática de duração limitada, nos domínios da Comunicação Visual/Elementos da forma, Jogos de Exploração Musical e Jogos Dramáticos.

#### Domínios

- Construção tridimensional
- Linguagem verbal, não-verbal e gestual
- Desenvolvimento auditivo

### Caraterísticas e estrutura

A prova apresenta três grupos de itens, distribuídos por um caderno.

- **O Caderno 1** - Parte prática - Grupo I associado à Expressão e Educação Plástica; Grupo II associado à Expressão e Educação Musical e Grupo III associado à Expressão e Educação Dramática.

O aluno realiza a prova da atividade prática que é construída e manipulada pelo aluno. No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

No Grupo I, avalia-se a aprendizagem no domínio da Expressão e Educação Plástica. É constituído por um exercício, que integra o suporte de itens de escultura e modelagem.

No Grupo II, avalia-se a aprendizagem no domínio da Expressão e Educação Musical. Este grupo inclui dois exercícios de exploração (voz e corpo).

O Grupo III permite avaliar a aprendizagem no domínio da Expressão e Educação Dramática. É constituído por dois exercícios, um de exploração do espaço e outro de jogos dramáticos.

Na prova poderão ser utilizados suportes áudio, pelo que é necessária a realização da mesma numa sala equipada com computador e colunas de som.

**A prova é cotada para 100 pontos.**

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 - Distribuição da cotação**

Grupos	Domínios	Cotação (em pontos)	
I	Componente Prática	Expressão e Educação Plástica	20
II		Expressão e Educação Musical	40
III		Expressão e Educação Dramática	40

A tipologia dos itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

**Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação**

Áreas curriculares	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Expressão e Educação Plástica	Itens de construção Construção/modelagem Criatividade	1	2 a 20
Expressão e Educação Musical	Itens de execução Criatividade Expressividade Canto Acompanhamento	1 a 2	2 a 20
Expressão e Educação Dramática	Itens de execução Criatividade Expressividade Resposta curta (descrição de personagens)	2 a 4	2 a 20

**Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item, previstos na grelha de classificação.

Os critérios de classificação das respostas podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

A cotação de cada item será complementada avaliando o empenho perante as propostas de tarefas, bem como a originalidade/criatividade e rigor, da apresentação feita.

**Material**

O aluno pode utilizar caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta e plasticina de várias cores (verificar se tem as cores primárias). O aluno deve ser portador do material referido. Não é permitido o uso de corretor.

**Duração da prova**

A prova tem a duração de 45 minutos.