

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS - 2025/2026

PORTUGUÊS		3.º CICLO				Procedimentos de recolha de evidências
DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	Nível 1/2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
		O aluno ainda não adquiriu as AE da disciplina.	O aluno adquiriu parcialmente as AE da disciplina.	O aluno adquiriu facilmente as AE da disciplina.	O aluno adquiriu claramente as AE da disciplina.	
		Descritores				
Oralidade	20%	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género solicitado e o objetivo comunicativo. Compreender o(s) tema(s) e/ ou textos orais, identificando o assunto, tema e intenção comunicativa, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir), de forma autónoma. Explicar sentidos figurados e contextuais com base em interpretação e aquisição de conhecimentos. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema, ideias e opiniões, respeitando as situações de comunicação. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual solicitado. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados ao nível sintático e da coerência e coesão discursivas. Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção, (com recurso às TIC, por exemplo) estabelecendo contacto visual e ampliando o efeito do discurso. Demonstrar e aplicar competências e conhecimentos prévios, básicos e indispensáveis. Ler em suportes variados os textos solicitados de diversos géneros. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade. Explicitar o sentido global de um texto com ou sem base em conclusões, devidamente justificadas. Debater tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões, respeitando a si mesmo e aos outros. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Identificar, em textos diversos, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação de modo a expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas desencadeadas pelos textos lidos. Revelar e aplicar competências e conhecimentos prévios, básicos e indispensáveis. Ler integralmente e interpretar obras literárias narrativas, líricas e dramáticas com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identificar marcas formais do texto poético. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e didascálias. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras formas de arte. Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto de acordo com as aprendizagens 				<p>Exemplos:</p> <p>Registo do desempenho do aluno em aula;</p> <p>Trabalho interdisciplinar;</p> <p>Trabalho de grupo/ a pares;</p> <p>Portfólios;</p> <p>Auto e heteroavaliação;</p> <p>Apresentação oral;</p> <p>Questionários Oraís;</p> <p>Fichas formativas;</p> <p>Fichas de leitura;</p> <p>Fichas de avaliação;</p> <p>Questionários escritos presenciais ou <i>online</i></p> <p>Outros considerados pertinentes</p>
Leitura	20%	<ul style="list-style-type: none"> Revelar e aplicar competências e conhecimentos prévios, básicos e indispensáveis. Ler integralmente e interpretar obras literárias narrativas, líricas e dramáticas com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identificar marcas formais do texto poético. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e didascálias. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras formas de arte. Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto de acordo com as aprendizagens 				
Educação Literária	20%	<ul style="list-style-type: none"> Revelar e aplicar competências e conhecimentos prévios, básicos e indispensáveis. Ler integralmente e interpretar obras literárias narrativas, líricas e dramáticas com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identificar marcas formais do texto poético. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e didascálias. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras formas de arte. Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto de acordo com as aprendizagens 				

<p>D E S</p>			<p>essenciais de cada ano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar opiniões e explicar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). • Relacionar os elementos do gênero literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Reconhecer os valores culturais e/ ou éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos., desenvolvendo o pensamento reflexivo, crítico e criativo. 	
<p>Gramática</p> <p>20%</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar e aplicar competências e conhecimentos prévios, básicos e indispensáveis, procurando novas soluções e aplicações. • Identificar classes e subclasses de palavras. • Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. • Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (com verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios). • Identificar todas as funções sintáticas previstas para cada nível de aprendizagem. • Classificar orações coordenadas e subordinadas previstas para cada nível de aprendizagem. • Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa. • Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. • Analisar relações de sentido entre palavras e explicar relações semânticas entre elas. • Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e perfeitivo. • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. • Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. (9º ano) • Identificar processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos. (9ºano) • Identificar arcaísmos e neologismos. (9º ano) 	
<p>Escrita</p> <p>20%</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar competências e conhecimentos prévios, básicos e indispensáveis. • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade de acordo com os géneros solicitados. • Planificar a escrita de textos com finalidades diversas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. • Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros e finalidades variados, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as TIC e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto. • Ordenar e organizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido e a harmonia global do texto de forma responsável e autónoma. • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais corretos, evitando repetições e contradições, devendo saber gerar originalidade e obter efeitos estéticos e/ ou pragmáticos. • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes e às normas de citação • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Reformular textos, tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto, de forma inovadora. • Utilizar com critério as TIC na produção, na revisão e na edição de texto. 	

Notas:

1. Nos domínios acima referidos serão avaliadas as áreas de competências consagradas no “Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória” incluindo as atitudes e valores que serão transversalmente avaliadas em todos os domínios.
2. As áreas de competência (e competências associadas) a desenvolver dependerão dos trabalhos, domínios e temáticas abordados.
3. O grau de complexidade do desempenho será gradual, de acordo com as aprendizagens essenciais e os diversos domínios da disciplina.