

DOMÍNIOS	%	DESCRITORES				
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
COMPREEN- SÃO ORAL	15	<p>CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES Nível A2 - O aluno é capaz de:</p> <p>Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p>	<p>O aluno compreende, com facilidade, os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identifica, com muita facilidade, a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p>	<p>O aluno compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p>	<p>O aluno compreende, com dificuldade, os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identifica, com dificuldade, a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p>	<p>O aluno não compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Não identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p>
			<p>O aluno narra, com muita facilidade, vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos e intenções.</p>	<p>O aluno narra, com facilidade, vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, intenções e ambições.</p>	<p>O aluno narra vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos e ambições.</p>	<p>O aluno narra, com dificuldade, vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos e ambições.</p>
PRODUÇÃO ORAL	15	<p>Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas</p>	<p>O aluno narra, com facilidade, vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, intenções e ambições.</p>	<p>O aluno narra vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos e ambições.</p>	<p>O aluno narra, com dificuldade, vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos e ambições.</p>	<p>O aluno não narra vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos e ambições.</p>

DOMÍNIOS	%	DESCRITORES				
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
		CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES				
		Nível A2 - O aluno é capaz de:				
		<p>freqüentes associadas a situações do quotidiano;</p> <p>Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;</p> <p>Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;</p> <p>Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</p> <p>Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;</p>	<p>ambições e projetos;</p> <p>Explica, com facilidade, gostos e opiniões;</p> <p>Utiliza, com facilidade, com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</p> <p>Prossegue, com muita facilidade, um discurso livre de forma inteligível;</p> <p>Descreve, com muita facilidade, lugares, ações e estados físicos e emocionais;</p> <p>Apresenta, com muita facilidade, questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</p> <p>Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e</p>	<p>projetos;</p> <p>Explica gostos e opiniões;</p> <p>Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</p> <p>Prossegue um discurso livre de forma inteligível;</p> <p>Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais;</p> <p>Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</p> <p>Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de</p>	<p>planos, desejos, ambições e projetos;</p> <p>Explica, com dificuldade, gostos e opiniões;</p> <p>Utiliza, com dificuldade, com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</p> <p>Prossegue um discurso livre de forma inteligível;</p> <p>Descreve, com dificuldade, lugares, ações e estados físicos e emocionais;</p> <p>livre de forma inteligível;</p> <p>Descreve, com dificuldade, lugares, ações e estados físicos e emocionais;</p> <p>Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</p> <p>Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de</p>	<p>projetos; Não explica gostos e opiniões; Não utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Não prossegue um discurso livre de forma inteligível; Não descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais;</p> <p>Não apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Não aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de</p>

DOMÍNIOS	%	DESCRITORES				
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
INTERAÇÃO ORAL	15	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES Nível A2 - O aluno é capaz de:				
		<p>Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas; Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções, agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;</p>	<p>de pequenas dramatizações;</p>	<p>recorrendo a imagens; Aperfeiçoar, com facilidade, a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;</p>	<p>pequenas dramatizações;</p>	<p>problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar, com dificuldade, a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;</p>
		<p>O aluno troca, com muita facilidade, informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; -Formula/aceita/recusa/fundamenta, com muita facilidade, uma opinião; - Dá e aceita, com muita facilidade, conselhos; - Faz e aceita, com muita facilidade, propostas;</p>	<p>O aluno troca, com facilidade, informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formula/aceita/recusa/fundamenta, com facilidade, uma opinião; - Dá e aceita, com facilidade, conselhos; - Faz e aceita, com facilidade, propostas;</p>	<p>O aluno troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião; - Dá e aceita conselhos; - Faz e aceita, propostas; - Descreve manifestações artísticas e</p>	<p>. O aluno troca, com dificuldade, informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formula/aceita/recusa/fundamenta, com dificuldade, uma opinião; - Dá e aceita, com dificuldade, conselhos;</p>	<p>. O aluno não troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Não formula/não aceita/não recusa/não fundamenta uma opinião; - Não dá nem aceita conselhos;</p>

DOMÍNIOS	%	DESCRITORES				
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
		<p>- Descreve, com muita facilidade, manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</p> <p>- Dá e pede, com muita facilidade, instruções;</p> <p>- Reage, com muita facilidade, a instruções, agradece/reage, com muita facilidade, a um agradecimento; pede/aceita, com muita facilidade, desculpas; felicita; pede autorização; manifesta, com muita facilidade, incompreensão; descreve, com muita facilidade, objetos e pessoas;</p>	<p>- Faz e aceita, com facilidade, propostas;</p> <p>- Descreve, com facilidade, manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</p> <p>- Dá e pede, com facilidade, instruções;</p> <p>- Reage, com facilidade, a instruções, agradece/reage, a um agradecimento; pede/aceita desculpas; felicita; pede autorização;</p> <p>- Reage, com facilidade, a instruções, agradece/reage, com facilidade, a um agradecimento; pede/aceita, com facilidade, desculpas; felicita; pede autorização; manifesta, com facilidade, incompreensão; descreve, com facilidade, objetos e pessoas;</p>	<p>atividades de tempos livres;</p> <p>- <i>Dá e pede</i> instruções;</p> <p>- Reage a instruções, agradece/reage a um agradecimento; pede/aceita desculpas; felicita; pede autorização;</p> <p>manifesta incompreensão; descreve objetos e pessoas;</p>	<p>- Faz e aceita, com dificuldade, propostas;</p> <p>- Descreve, com dificuldade, manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</p> <p>- Dá e pede, com dificuldade, instruções;</p> <p>- Reage, com dificuldade, a instruções, agradece/reage, a um agradecimento; pede/aceita, com dificuldade, desculpas; felicita; pede autorização; manifesta, com dificuldade, incompreensão;</p>	<p>- Não faz nem aceita, propostas;</p> <p>- Não descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</p> <p>- Não dá nem pede instruções;</p> <p>- Não reage a instruções, não agradece/não reage a um agradecimento; não pede/não aceita desculpas; não felicita; não pede autorização;</p> <p>não manifesta incompreensão; não descreve objetos e pessoas;</p>

DOMÍNIOS	%	DESCRITORES				
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES Nível A2 - O aluno é capaz de:		itens de referência bibliográfica; Identifica, com muita facilidade , em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, assinalar, enumerar, justificar...).	eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhece, com facilidade , itens de referência bibliográfica; Identifica, com facilidade , em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, assinalar, enumerar, justificar...);	referência bibliográfica; Identifica , em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);	difficuldade , eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhece, com difficuldade , itens de referência bibliográfica; Identifica, com difficuldade , em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, assinalar, enumerar, justificar...);	referência bibliográfica; Não identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);
ESCRITA	15	O aluno escreve, com muita facilidade , textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Constrói, com muita	O aluno escreve, com facilidade , textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse	O aluno escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Constrói	O aluno escreve, com difficuldade , textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse	O aluno não escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Não constrói

DOMÍNIOS	%	DESCRITORES					
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1	
		<p>CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</p> <p>Nível A2 - O aluno é capaz de:</p> <p>Participar em atividades de escrita coletiva;</p>	<p>facilidade, seqüências originais de enunciados breves; Responde, com muita facilidade, a questionários sobre temas diversos; Participa, com muita facilidade, em atividades de escrita coletiva;</p>	<p>peçoal; Constrói, com facilidade, seqüências originais de enunciados breves; Responde, com facilidade, a questionários sobre temas diversos; Participa, com facilidade, em atividades de escrita coletiva;</p>	<p>seqüências originais de enunciados breves; Responde a questionários sobre temas diversos; Participa em atividades de escrita coletiva;</p>	<p>peçoal; Constrói, com dificuldade, seqüências originais de enunciados breves; Responde, com dificuldade, a questionários sobre temas diversos; Participa, com dificuldade, em atividades de escrita coletiva;</p>	<p>seqüências originais de enunciados breves; Não responde a questionários sobre temas diversos; Não participa em atividades de escrita coletiva;</p>
GRAMÁTICA	15	<p>O aluno domina, com muita facilidade, aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplica, com muita facilidade, estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelece, com</p>	<p>O aluno domina, com facilidade, aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplica, com facilidade, estruturas de coordenação de uso mais frequente;</p>	<p>O aluno domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente;</p>	<p>O aluno domina, com dificuldade, aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplica, com dificuldade, estruturas de coordenação de uso mais frequente;</p>	<p>O aluno não domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Não aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente; Não</p>	

DOMÍNIOS	%	DESCRITORES				
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
		<p>CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES Nível A2 - O aluno é capaz de:</p> <p>de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p>	<p>coordenação de uso mais frequente; Estabelece, com facilidade, relações semânticas entre palavras; Agrupa, com facilidade, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhece, com muita facilidade, equivalências e contrastes vocabulares; Reconhece e usa, com muita facilidade, palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p>	<p>Estabelece relações semânticas entre palavras; Agrupa no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhece equivalências e contrastes vocabulares; Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p>	<p>coordenação de uso mais frequente; Estabelece, com dificuldade, relações semânticas entre palavras; Agrupa, com dificuldade, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhece equivalências e contrastes vocabulares; Não reconhece palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p>	<p>estabelece relações semânticas entre palavras; Não agrupa no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Não reconhece equivalências e contrastes vocabulares; Não reconhece palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p>

DOMÍNIOS	%	DESCRITORES				
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
INTERAÇÃO CULTURAL	10	<p>CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES Nível A2 - O aluno é capaz de:</p>				
		<p>O aluno estabelece, com muita facilidade, relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhece, com muita facilidade, a importância das competências comunicativas nas interculturais.</p>	<p>O aluno estabelece, com facilidade, relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhece, com facilidade, a importância das competências comunicativas nas interculturais.</p>	<p>O aluno estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhece a importância das competências comunicativas nas interculturais.</p>	<p>O aluno estabelece, com dificuldade, relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhece, com dificuldade, a importância das competências comunicativas nas interculturais.</p>	<p>O aluno não estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Não reconhece a importância das competências comunicativas nas interculturais.</p>
		<p>meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p>	<p>embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p>	<p>manifestações artísticas, país;</p>		

Aprovados em reunião do Conselho pedagógico realizada a 08/01/2026.

Legislação e documentos de apoio:

- Portaria n.º 86/2025/1, de 6 de março
- Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR)
- As aprendizagens essenciais da disciplina podem ser consultadas em:
https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf

Maria José Rosado

15/01/2026