

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
Educação Visual**2026****Prova 14****Prova Prática****3.º Ciclo do Ensino Básico**

(Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho; Portaria nº 223-A/2018 de 3 de agosto)

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo, da disciplina de Educação Visual a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da Prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as respetivas áreas de competências, designadamente Sensibilidade Estética e Artística; Raciocínio e Resolução de Problema e Informação e comunicação, bem como as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os temas Desenho Técnico; Linguagem Visual; Materiais e Técnicas de Expressão, inseridos nos Domínios Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação e Experimentação e Criação.

Caraterização da prova

O tipo de prova é prática. A prova é constituída por três grupos. Cada grupo corresponde, respetivamente, a cada um dos grandes domínios organizadores do programa:

Grupo I - Representação Geométrica (perspetiva cónica e perspetiva axonométrica)**Composição Visual (elementos visuais)****Grupo II - Representação expressiva****Grupo III - Composição Visual (organização formal, capacidade de síntese e cor)**

Os tipos de itens que constituem cada grupo estão de acordo com os objetivos e os conteúdos que se pretendem avaliar.

O grupo I é constituído por um item de construção de resposta curta e pela representação rigorosa de um objeto numa perspetiva axonométrica, e pela aplicação de elementos visuais criando grafismos/padrões com as cores e técnicas corretas dos respetivos materiais solicitados.

O grupo II é constituído pela representação expressiva de um objeto utilizando o material solicitado e aplicando a técnica correta do respetivo material.

O grupo III é constituído pela realização de uma composição plástica, aplicando as regras de organização formal (estrutura, sensação de profundidade, sensação de movimento, simetria) e cor. Utilizando os materiais solicitados e aplicando as técnicas corretas dos respetivos materiais.

Grupo I

Áreas de exploração	Conteúdos	Cotação
Desenho Técnico Linguagem Visual	<ul style="list-style-type: none"> - Esquadria - Perspetiva central ou cónica - Axonometrias - Elementos visuais - Módulo-padrão - Cor 	35 pontos

Grupo II

Áreas de exploração	Conteúdos	Cotação
Linguagem Visual Materiais e técnicas de Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Forma - Espaço - Formato e proporção - Contraste e profundidade - Grafite - Desenho de observação 	35 pontos

Grupo III

Áreas de exploração	Conteúdos	Cotação
Linguagem Visual Materiais e técnicas de Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Composição Visual - Forma - Equilíbrio Visual - Cor - Composição dinâmica - Campo visual e enquadramento 	30 pontos

Ao Grupo I corresponde uma cotação de 35 pontos, ao grupo II uma cotação de 35 pontos e ao grupo III corresponde uma cotação de 30 pontos.

A cotação total da prova é de 100 pontos.

Critérios gerais de classificação (por tipologia de itens)

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

Grupo I		Grupo II		Grupo III	
Representação na Perspetiva Cónica	10	Morfologia geral, proporções e enquadramento	20	Domínio dos meios atuantes	10
Representação Axonométrica	14	Domínio dos meios atuantes	15	Composição Visual (transformação, invenção, cor)	20

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Critérios de desvalorização

Utilize apenas uma face das folhas de prova e um item em cada folha caso não aconteça são aplicadas a seguintes desvalorizações:

- 1 ponto pela ocorrência de cada situação descrita;

As desvalorizações são aplicadas à soma das pontuações atribuídas às etapas ou à pontuação correspondente ao nível de desempenho em que a resposta for enquadrada.

Material (necessário, permitido e proibido)

Materiais e utensílios de que o aluno deve ser portador:

- folhas de papel «tipo cavalinho», formato A4, mínimo de 3 folhas;
- folha de papel vegetal, tamanho A4;
- lápis ou lapiseira de dureza média;
- lápis HB e 4B;
- borracha macia branca e afia;
- régua, de preferência de 50 cm;
- transferidor ou esquadro aristo;
- esquadros de 45 ou 30 graus;
- materiais e utensílios para pintar: lápis de cor (obrigatório), canetas de feltro (obrigatório);
- qualquer outro material de artes ou utensílio que considere ser útil para a resolução da prova;
- não é permitido o uso do corretor;
- não é permitido o uso de meios digitais.

Duração (tolerância, quando aplicável)

- duração da prova: 90 minutos e tolerância: 30 minutos.

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 13 / 05 / 2026

Publicado em 15 / 05 / 2026

O diretor,



