

**INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
EDUCAÇÃO VISUAL****2026****Prova 03****Prova prática****2.º Ciclo do Ensino Básico**

(Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho; Portaria nº 223-A/2018 de 3 de agosto)

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 2.º Ciclo, da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da Prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as respetivas áreas de competências, designadamente Informação e comunicação; Pensamento crítico e pensamento criativo; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico, bem como as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os temas seguintes: Desenho Técnico; Linguagem Visual; Materiais; Técnicas de Expressão, inseridos Domínios Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.

Caraterização da prova

A prova é de natureza prática, constituída por três grupos. O grupo II é constituído por questões de resposta curta relacionadas com o exercício proposto.

Cada grupo corresponde, respetivamente, a cada um dos grandes Domínios organizadores do programa:

Grupo I - Comunicação Visual

Técnica de Expressão Plástica

Grupo II - Imagem na Comunicação

Grupo III - Geometria

Os tipos de itens que constituem cada grupo estão de acordo com os objetivos e os conteúdos que se pretendem avaliar:

O grupo I é constituído por um exercício de projeto e um item de construção de resposta restrita;

O grupo II é constituído por três questões de resposta curta;

O grupo III é constituído por:

- um item de seleção de resposta verdadeiro/falso;
- um traçado geométrico.

A cotação total da prova é de 100 pontos, distribuídos da seguinte forma:

Grupo I

Áreas de exploração	Conteúdos	Cotação
Comunicação Visual	- Desenho expressivo; - Perceção visual; - Técnica de expressão plástica.	50 pontos

Grupo II (acrescidos de 10 pontos pelo Domínio da Língua Portuguesa)

Áreas de exploração	Conteúdos	Cotação
Imagem na Comunicação	- Linguagem em comunicação Visual.	15+10 pontos

Grupo III

Áreas de exploração	Conteúdos	Cotação
Geometria: - Interpretação e aplicação de normas e convenções de desenho técnico; - Sistemas de representação bidimensional da forma.	- Noções básicas em geometria; - Traçado Geométrico Rigoroso.	25 pontos

Ao Grupo I corresponde uma cotação de 50 pontos, ao grupo II uma cotação de 15 pontos ao que são acrescidos de 10 pontos pelo domínio da língua portuguesa e ao grupo III corresponde uma cotação de 25 pontos.

Critérios gerais de classificação (por tipologia de itens)

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Grupo I		Grupo II		Grupo III	
Realização de esboços	18	Domínio dos códigos de comunicação visual.	15	Noções básicas em geometria	13
Adequação ao tema					
Adequação ao tema	8	Domínio da Língua Portuguesa.	10	Traçado geométrico rigoroso	12
Qualidade gráfica	8				
Qualidade da aplicação da técnica de expressão plástica	8				
Qualidade da cromática	8				

Critérios de desvalorização

Utilização de simbologia ou de expressões incorretas do ponto de vista formal.

Verificando-se estas situações específicas num dado item, são aplicadas a seguinte desvalorização:

- 1 ponto pela ocorrência da situação descrita;

As desvalorizações são aplicadas à soma das pontuações atribuídas às etapas ou à pontuação correspondente ao nível de desempenho em que a resposta for enquadrada.

Material

Materiais e utensílios de que o aluno deve ser portador:

- folhas de papel «tipo cavalinho», formato A3, pelo menos 2 folhas por examinando;
- lápis ou lapiseira de dureza média;
- lápis 2B;
- borracha macia branca;
- régua, de preferência de 50 cm;
- esquadro de 45 ou 30 graus;
- compasso;
- lápis de cor;
- qualquer outro material ou utensílio que considere ser útil para a resolução da prova.

Não é permitido o uso do corretor.

Duração

A duração da prova é de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.

É possível que alguns examinandos não dominem uma gestão do tempo adequada à situação de prova. Por isso, o professor vigilante deve ler, em voz alta e no início da prova, as indicações contidas na janela da primeira página da prova relacionadas com o tempo de realização das tarefas.

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 13/05/2026

Publicado em 15/05/2026

O diretor,



