

Prova 14

Prova Prática

3.º Ciclo do Ensino Básico

(Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho; Portaria nº 223-A/2018 de 3 de agosto)

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo, da disciplina de Educação Visual a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da Prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as respetivas áreas de competências, designadamente Sensibilidade Estética e Artística; Raciocínio e Resolução de Problema e Informação e comunicação, bem como as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os temas Desenho Técnico; Linguagem Visual; Materiais e Técnicas de Expressão, inseridos nos Domínios Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação e Experimentação e Criação.

Caraterização da prova

O tipo de prova é prática. A prova é constituída por três grupos. Cada grupo corresponde, respetivamente, a cada um dos grandes domínios organizadores do programa:

Grupo I - Representação Geométrica (perspetiva cónica e perspetiva axonométrica)**Composição Visual (elementos visuais)****Grupo II - Representação expressiva****Grupo III - Composição Visual (organização formal, capacidade de síntese e cor)**

Os tipos de itens que constituem cada grupo estão de acordo com os objetivos e os conteúdos que se pretendem avaliar.

O grupo I é constituído por um item de construção de resposta curta e pela representação rigorosa de um objeto numa perspetiva axonométrica, e pela aplicação de elementos visuais criando grafismos/padrões com as cores e técnicas corretas dos respetivos materiais solicitados.

O grupo II é constituído pela representação expressiva de um objeto utilizando o material solicitado e aplicando a técnica correta do respetivo material.

O grupo III é constituído pela realização de uma composição plástica, aplicando as regras de organização formal (estrutura, sensação de profundidade, sensação de movimento, simetria) e cor. Utilizando os materiais solicitados e aplicando as técnicas corretas dos respetivos materiais.

Grupo I

| Áreas de exploração | Conteúdos | Cotação |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Desenho Técnico Linguagem Visual | - Esquadria - Perspetiva central ou cónica - Axonometrias - Elementos visuais - Módulo-padrão - Cor | 35 pontos |

Grupo II

| Áreas de exploração | Conteúdos | Cotação |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Linguagem Visual Materiais e técnicas de Expressão | - Forma - Espaço - Formato e proporção - Contraste e profundidade - Grafite - Desenho de observação | 35 pontos |

Grupo III

| Áreas de exploração | Conteúdos | Cotação |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Linguagem Visual Materiais e técnicas de Expressão | - Composição Visual - Forma - Equilíbrio Visual - Cor - Composição dinâmica - Campo visual e enquadramento | 30 pontos |

Ao Grupo I corresponde uma cotação de 35 pontos, ao grupo II uma cotação de 35 pontos e ao grupo III corresponde uma cotação de 30 pontos.

A cotação total da prova é de 100 pontos.

Critérios gerais de classificação (por tipologia de itens)

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

| Grupo I | | Grupo II | | Grupo III | |
|------------------------------------|----|----------------------------------------------|----|--------------------------------------------------|----|
| Representação na Perspetiva Cónica | 10 | Morfologia geral, proporções e enquadramento | 20 | Domínio dos meios atuantes | 10 |
| Representação Axonométrica | 14 | Domínio dos meios atuantes | 15 | Composição Visual (transformação, invenção, cor) | 20 |
| Grafismos/padrão | 11 | | | | |

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Critérios de desvalorização

Utilize apenas uma face das folhas de prova e um item em cada folha caso não aconteça são aplicadas a seguintes desvalorizações:

- 1 ponto pela ocorrência de cada situação descrita;

As desvalorizações são aplicadas à soma das pontuações atribuídas às etapas ou à pontuação correspondente ao nível de desempenho em que a resposta for enquadrada.

Material (necessário, permitido e proibido)

Materiais e utensílios de que o aluno deve ser portador:

- folhas de papel «tipo cavalete», formato A4, **mínimo de 3 folhas**;
- folha de papel vegetal, tamanho A4;
- lápis ou lapiseira de dureza média;
- lápis HB e 4B;
- borracha macia branca e afia;
- régua, de preferência de 50 cm;
- transferidor ou esquadro aristo;
- esquadros de 45 ou 30 graus;
- materiais e utensílios para pintar: lápis de cor (obrigatório), canetas de feltro (obrigatório);
- qualquer outro material de artes ou utensílio que considere ser útil para a resolução da prova;
- não é permitido o uso do corretor;
- não é permitido o uso de meios digitais.

Duração (tolerância, quando aplicável)

- duração da prova: 90 minutos e tolerância: 30 minutos.

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 14/05/2025

Publicado em 16/05/2025



